

## RIDER TÉCNICO DEL AUDITORIO DE LA ILE

### Equipamiento incluido en el presupuesto de alquiler del auditorio

<b>Wifi</b>
Fibra simétrica de 600MB

<b>Personal</b>
1 técnico al cargo. Si fuera necesario el servicio de más técnicos, se presupuestará aparte.

<b>Audio</b>
Mesa de mezclas digital YAMAHA QL5 de 32 entradas
Cajetín de escenario digital YAMAHA RIO3224-D
Cajetín de 8 entradas y 8 salidas YAMAHA RIO8-D y RO8-D
Control de mesa de mezclas inalámbrico mediante Ipad Air2
Etapas de potencia con procesador DSP BOSE POWERMATCH PM8500N y POWERMATCH PM4250N con tarjeta de red DANTE
2 Altavoces principales BOSE ROOMMATCH 2000 W peak con módulo de sub-graves RMS215 4000W peak
4 Altavoces de refuerzo o surround 5.1 BOSE ROOMMATCH UTILITY RMU208 400W
4 Altavoces en palcos laterales BOSE ROOMMATCH UTILITY RMU105 150W
Procesador de audio 7.1 desde HDMI DENON DN-271HE
10 Micrófonos de conferencia EV POLAR CHOICE DESKTOP 18
1 Micrófono de atril AKG con cápsula CK31
Sistema de microfonía inalámbrica SENNHEISER SERIE 500 (6 micrófonos de solapa con opción de 4 diademas y 3 micrófonos de mano)

<b>Proyección</b>
Pantalla desplegable de techo a suelo de 3,5 x 7 m.
Proyector Láser 1 chip DLP. PANASONIC PT-RQ13K + 10.000 Lúmenes. Opción de proyección en Full HD
2 monitores en palcos laterales Full HD 43"
Transmisor inalámbrico EXTRON eLink 100 T EU
Switcher BLACKMAGIC ATEM 1 M/E Production Studio 4K
Pasador de diapositivas con puntero láser LOGITECH R700

<b>Iluminación</b>
Controlador DMX WORK Light ON 3
4 Cabezas móviles 380 vatios MARK SIDIUS LED 386Z
6 Cabezas móviles de Leds MARK SIDIUS LED 80
Emisor/receptor DMX inalámbrico WORK DMX AIR MKII
Dimmer modular 12 canales WORK WD 2012 DMX para luces de platea

<b>Informática</b>
Ordenador PC portátil I5 e I7
Ordenador Macpro de 4 y 6 núcleos para audio y vídeo

### Equipamiento y servicios **NO incluidos** en el alquiler (a presupuestar aparte)

<b>Personal</b>
2 o más técnicos
<b>Grabación de audio</b>
Grabación multipista digital mediante DANTE VIRTUAL SOUNDCARD y NUENDO LIVE
<b>Proyección</b>
Opción de proyección mediante proyector Láser 1 chip DLP. PANASONIC PT-RQ13K. 4K+ ( 10.000 lúmenes <u>en posición de resolución 4 K</u> )
<b>Grabación en vídeo mediante los siguientes sistemas:</b>
4 Cámaras PT'Z PANASONIC AW-UE70WEJ/KEJ hasta 4K de resolución
Controlador PANASONIC AW-RP50E
Switcher BLACKMAGIC ATEM 1 M/E Production Studio 4K
Grabador digital en discos SSD BLACKMAGIC HyperDeck Studio Pro 2
TERADEK CUBE 655 Codificador h.264 para videostreaming
Matríz BLACKMAGIC Smart Video hub 20 x 20
Matríz 8x8. 4K/UHD. ATLONA AT-UHD-H2H-88M
Conversor BLUSTREAM MFP112

### Condiciones generales de uso

- Como norma general, el manejo e instalación de sistemas audiovisuales y de iluminación serán tareas llevadas a cargo por la Fundación o supervisadas por su personal técnico.
- Todos los equipos instalados de manera permanente deberán ser manejados por el personal de la Fundación o bajo su supervisión.
- Cualquier refuerzo que se quiera añadir a los equipos arriba descritos se presupuestará aparte o será por cuenta del cliente, y su instalación será supervisada por el personal técnico y de mantenimiento de la Fundación, con el fin de comprobar que se adapta a los recursos que ofrecen las salas y que no se dañan ni los espacios ni los propios equipos permanentes.
- Antes de proceder con la descarga e instalación de equipos de refuerzo, el cliente deberá dar, con tiempo suficiente para su revisión, una lista detallada de los mismos, del personal aportado para su instalación, cada cual con sus funciones y, si fuera el caso, indicar la empresa contratada para tal fin.